

Enrico Crispolti

Bibliografia ragionata 1951-2018

di
Luca Pietro Nicoletti

Silvana Editoriale

in libreria da dicembre 2024

La prima bibliografia ragionata dell'opera di Enrico Crispolti (1933-2018) sarà in libreria dall'inizio di dicembre 2024.

Il volume di Luca Pietro Nicoletti per Silvana Editoriale, con più di 5.000 titoli dal 1951 al 2018, rappresenta l'occasione per rileggere e interpretare il ruolo e il metodo storico-critico dello studioso nel quadro della critica d'arte del XX e XXI secolo.

Ne emerge un ritratto inedito e sorprendente, caratterizzato dall'attenzione alla ricerca artistica in atto, approfondita attraverso uno "sguardo orizzontale", ovvero rivolto tanto al lavoro dei protagonisti quanto a quello dei comprimari. È così che Crispolti afferma il proprio approccio "democratico" all'opera d'arte in alternativa a quello elitario, da cui nasce l'impegno per la documentazione che in oltre sessant'anni di lavoro lo ha portato alla creazione di un imponente archivio, che riunisce oltre a 30.000 posizioni, 90.000 volumi e un fondo audio di oltre 1.000 audiocassette; prezioso strumento di ulteriore ricerca e documentazione sull'arte contemporanea.

Storico dell'arte, critico militante e docente universitario, Enrico Crispolti è stato allievo di Lionello Venturi, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, quindi presso le Università degli Studi di Salerno (dal 1973), e di Siena (dal 1983), dove ha diretto la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte per circa vent'anni. Si è occupato di Futurismo, di Informale e della sua eredità, di Nuova Figurazione e Pop Art, dei rapporti fra Arte ambientale e Arte e partecipazione sociale, nonché degli apporti più originali e autentici di singole personalità alla scena internazionale, dal secondo Novecento ai primi due decenni del Duemila.

A Enrico Crispolti infatti, non solo si deve la riscrittura e ridefinizione di alcuni tratti cruciali delle vicende dell'arte contemporanea, ma anche la fisionomia assunta da questa, a opera sua e di altri pionieri della sua generazione, come insegnamento universitario.

L'attenta lettura di Nicoletti offre uno strumento di agile consultazione, nonostante l'ingente mole di dati, da poter leggere in vari modi:

il primo modo, più semplice, consiste nel seguire il tracciato cronologico lineare dai primissimi testi fino a quelli usciti postumi, organizzati in quattro tipologie di testi: *Raccolte di scritti - Libri e cataloghi - Volumi - Periodici - Interviste e dibattiti*.

Il secondo modo, per chi ama la storia dei testi e della loro circolazione, consente di seguire, attraverso la rete di rimandi stabilita dalle note, la ripubblicazione e il rimaneggiamento degli scritti.

Il terzo modo, infine, invita il lettore a partire dal fondo, dal fluviale indice analitico pazientemente organizzato da William Cortés Casarrubios, che dà conto non solo degli argomenti affrontati da Crispolti e dei numerosi artisti di cui ha scritto, ma offre anche una mappa di luoghi, di sedi editoriali e di rapporti con colleghi e altre figure del sistema dell'arte contemporanea.

Sarà inoltre possibile approfondire il pensiero di Crispolti attraverso un repertorio iconografico ed alcune tracce sonore a cui rinviano i codici QR presenti nel volume.

La bibliografia, promossa dall'Associazione Archivio Enrico Crispolti Aps è realizzata con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Lazio.

www.archiviocrispolti.it

www.silvanaeditoriale.it

[Instagram](#) [Youtube](#) [Facebook](#)

Uffici stampa:

Alessandra Olivari, email alessandraolivari@silvanaeditoriale.it, tel 02 45395121

Alessandra Santerini, email alessandrasanterini@gmail.com, cell 335 68 53 767

Info

Enrico Crispolti

Bibliografia ragionata

1951-2018

di Luca Pietro Nicoletti

17 x 24 cm

592 pagine

48 illustrazioni a colori, 520 in b/n

brossura

edizione italiana con testi inglese

34 €