

SCHEDA ASSOCIAZIONE ARCHIVIO ENRICO CRISPOLTI ARTE CONTEMPORANEA APS

L'Archivio Enrico Crispolti Arte Contemporanea è una istituzione privata con sede a Roma, nata a metà degli anni '50 del Novecento, grazie all'attività di storico, critico e di docente universitario di Enrico Crispolti (1933-2018).

L'Archivio e la Biblioteca Enrico Crispolti sono stati dichiarati di pubblico interesse e sottoposti a vincolo, dal provvedimento della Soprintendenza ai Beni Archivistici e Librari del Lazio. L'Archivio Biblioteca Enrico Crispolti nel 1990 si è costituito in Associazione Culturale senza scopo di lucro. Nel febbraio 2022, l'Associazione è stata riconosciuta APS ed è stata inserita nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore - RUNTS. Dallo stesso anno è accreditata nel sistema O.B.R. Organizzazione Bibliotecaria Regionale e O.A.R. Organizzazione Archivistica Regionale della Regione Lazio.

L'Associazione Archivio Enrico Crispolti Arte Contemporanea APS conserva:

- L'**Archivio** con oltre 30.000 posizioni relative ad artisti, critici, gruppi, movimenti, esposizioni e altri temi inerenti l'arte dal XIX al XXI secolo – raccolte in faldoni e classificatori. Posizioni che comprendono il cosiddetto “no book material”, ovvero annunci, depliant, cataloghi leggeri di mostre, opuscoli, nonché corrispondenza, fotografie, fotocolor e ritagli di giornali. Nel tempo l'Archivio Enrico Crispolti ha acquisito, in originale o in riproduzione, i materiali di altri fondi archivistici: Fondo Francesco Di Cocco (in originale), fondi Arturo Ciacelli, Pasqualino, Galleria Mediterranea e Stefano Cairola (in riproduzione). Particolari materiali di approfondimento in faldoni, riguardano gli ambiti del Futurismo, Informale, Dada in Italia, Arte in Italia fra le due guerre, Pop Art, Arte Ambientale, Mostre Sindacali oltre che materiali relativi ad esposizioni e singoli artisti.
- La **Biblioteca** con oltre 90.000 pubblicazioni, relativi ad artisti, movimenti, esposizioni inerenti l'arte dal XIX al XXI secolo. Una parte dei materiali risulta già inserita nel sistema SBN, la restante parte è in corso di inserimento.
- Il **Fondo audio** con oltre 1.000 audiocassette, su supporto audio analogico, in via di digitalizzazione, composto dalle “voci” dell'arte italiana e non solo, datato dall'inizio degli anni '70 del Novecento al 2018. Il patrimonio registrato in presa diretta, documenta la voce e il pensiero, oltre che di Enrico Crispolti, di nomi come: Valerio Adami, Enrico Baj, Renato Barisani, Gianfranco Baruchello, Mirella Bentivoglio, Maria Dompè, Nicola Carrino, Angelo Casciello, Bruno Ceccobelli, Mario Ceroli, Tony Cragg, Piero Dorazio, Gillo Dorfles, Giuseppe Fiducia, Giannetto Fieschi, Ignazio Gadaleta, Renato Guttuso, Eduard Habicher, Jannis Kounellis, Vittoria Marinetti, Titina Maselli, Giuliano Mauri, Nunzio, Mattia Moreni, Ugo Mulas, Luca Maria Patella, Paolo Portoghesi, Fabrizio Plessi, Concetto Pozzati, Pierre Restany, Salvatore Settis, Francesco Somaini, Daniel Spoerri, Mauro Staccioli, Guido Strazza, Studio Azzurro, Francesco Somaini, Franco Summa, Joe Tilson, Valeriano Trubbiani e altri ancora.

L'Associazione svolge attività di riordino, inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del proprio patrimonio archivistico e bibliografico per garantire una migliore conservazione e conoscenza dei beni. L'Associazione si propone l'obiettivo di ampliare le forme di accesso al proprio patrimonio culturale ampliando le risorse digitali disponibili online, collabora con enti di formazione come Università, Accademie di Belle Arti, Musei, Centri studio, Fondazioni ecc.

L'accesso alla Biblioteca e all'Archivio, gestiti dall'Associazione, è libero. La consultazione dei materiali è possibile solo su prenotazione e previa l'iscrizione all'Associazione Archivio Enrico Crispolti Arte Contemporanea APS.