



Luca Pietro Nicoletti

Enrico Crispolti

Bibliografia ragionata
1951-2018

SilvanaEditoriale | Archivio Enrico Crispolti Arte Contemporanea APS

Enrico Crispolti

Bibliografia ragionata

1951-2018

di Luca Pietro Nicoletti

17 x 24 cm

592 pagine

48 illustrazioni a colori, 520 in b/n
brossura

edizione italiana
with English texts

EAN 9788836655670

34 €



Enrico Crispolti (Roma, 1933 - 2018), storico e critico d'arte contemporanea, allievo di Lionello Venturi. Ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Roma e nelle università di Salerno e di Siena dove ha diretto la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte. Si è occupato di Futurismo, di Informale e della sua eredità, di Nuova Figurazione e Pop Art, dei rapporti fra arte ambientale e arte e partecipazione sociale nonché degli apporti più originali e autentici di singole personalità alla scena internazionale dal secondo Novecento ai primi due decenni del Duemila. Ha curato i cataloghi generali di Enrico Baj, Lucio Fontana, Renato Guttuso, Guido Pajetta, Sergio Vacchi, Vittorio Corona, Mattia Moreni, Gianni Dova, Francesco Somaini. Ha dato vita a uno dei più consistenti archivi privati di documentazione del contemporaneo, dal 2022 gestito dall'Associazione Archivio Enrico Crispolti Arte Contemporanea APS.
www.archiviocrispolti.it

Il volume, di Luca Pietro Nicoletti, propone un regesto sistematico e ragionato degli scritti editi dello storico dell'arte, critico militante e docente universitario Enrico Crispolti (Roma 1933-2018), offrendo un ritratto dello studioso, dei suoi interessi e del suo metodo di lavoro, cantieri editoriali e grandi mostre, ma anche fanzine e documenti più rari, custoditi nel suo archivio. Accanto ad alcuni assi portanti che ne connotano il profilo – dal Futurismo all'Informale, dalla Nuova Figurazione alla Pop Art, dall'arte ambientale alla partecipazione sociale, all'originalità e autenticità di singole personalità –, emerge infatti lo sguardo "orizzontale" sull'arte contemporanea che ha caratterizzato il suo impegno critico e storiografico in senso politico: una lettura che, privilegiando il confronto, non rinunciando alle scelte di valore, è stata dettata da uno spirito democratico, libero sia da posizioni ufficiali di sistema che da logiche di mercato.

Luca Pietro Nicoletti insegna storia dell'arte contemporanea all'Università di Udine. È stato borsista della Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Dal 2015 dirige per Quodlibet la collana "Biblioteca Passaré". Fra le sue pubblicazioni: Gualtieri di San Lazzaro (Quodlibet 2014) e Argan e l'Einaudi (Quodlibet 2018). Ha curato il Dizionario Lucio Fontana (Quodlibet 2023) e Enrico Crispolti. Bibliografia ragionata 1951-2018 (Silvana Editoriale 2024). Scrive per "Il Manifesto" e "Titolo".

